

# FIVE GALLERY

Abbiamo il piacere di invitarla all'inaugurazione della nuova mostra personale di

## Luming Zhang

a cura di Andrea B. Del Guercio

**GIOVEDÌ 12 MAGGIO, ORE 18**

in via Canova 7, Lugano.

La aspettiamo in Galleria.

– Il team di Five Gallery –



# FIVE GALLERY

## **Luming Zhang.**

di Andrea B. Del Guercio

Conosco Luming Zhang sin dal suo arrivo in Italia e lungo questi anni in cui l'attività artistica e quella culturale si è intrecciata e rafforzata con un gran numero di eventi espositivi ed editoriali, sia in Europa ma anche in Cina con due soggiorni operativi. Abbiamo seguito un percorso che ci ha permesso di produrre, pur con differenze generazionali tanto marcate, un confronto critico ed espressivo che ha unito in un unico Progetto il patrimonio artistico della prima stagione – condotta nell'Accademia di Hangzhou – con quella attuale – affrontata a Brera – e proseguita con iniziative diverse sempre di grande valore – dalla Fondazione Feltrinelli a Milano alla Westend Galerie di Francoforte.

La dimensione intellettuale di Luming Zhang, che la conduce a svolgere anche l'attività critico-curatoriale, si riverbera esemplarmente nella sua pittura, nella quale si compenetrano il dato emozionale con l'inserzione analitica, in cui agisce l'immagine filtrata del ricordo con il contributo iconografico dell'immediatezza concettuale; ogni 'tassello' pittorico elaborato e predisposto in questi anni segue un processo molto simile ad un diario cinematografico fatto di luoghi e di persone, di spazi aperti a contatto con il paesaggio e di rapporti affettivi, tra viaggi all'interno dell'Italia ma in cui affiora la presenza, decantata e filtrata, delle geografie cinesi. L'inserito fotografico opera sulla pittura con grande decisione, scuotendo i dati segreti che vi sono racchiusi, estraendoli con valore di sottolineatura, possiamo dire di accensione; si tratta di una volontà di comunicazione che non si accontenta né della sostanza narrativa – il tradizionale e mai dimenticato 'raccontare dipingendo' – ma neanche di quel freddo processo analitico che sembra, illusoriamente, appartenere alla contemporaneità.

Ogni 'quadro' appare un fotogramma che collegato l'uno all'altro realizza la trascrizione di una straordinaria storia di penetrazione nella dimensione estetica e culturale di una giovane artista in equilibrio creativo tra due continenti, dove Luming Zhang – emblematico il suo più recente autoritratto con papaveri – diventa il testimone autentico e per questo importante del presente di questo nostro stupendo pianeta.